



Wie is Clock-o-matic?

Tekst: Wouter Delbroek

Foto's: Clock-o-matic



Doornik Belfort

Clock-o-matic werd opgericht in 1949 en heeft haar hoofdzetel in Holsbeek bij Leuven. Het bedrijf telt 45 medewerkers en geniet nationale én internationale erkenning als expert in klokkeninstallaties, torenuurwerken en beiaardtechnieken.

Specialisatie

Wij realiseren nieuwe installaties en verzorgen de service, het onderhoud en de uitbreiding, automatisatie en restauratie van bestaande klokkensystemen en beiaarden. Dit gebeurt steeds met een bijzonder respect voor het aanwezige erfgoed en de muzikale context. Van reizende beiaarden over manuele en automatische beiaarden tot unieke klokkenspellen, al decennia draagt Clock-o-matic bij tot het realiseren van mooie projecten in het klokkenlandschap.

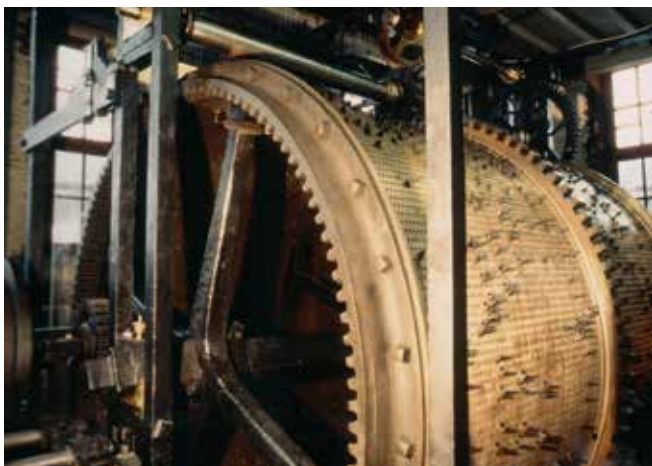
Referenties

Op tal van bijzondere locaties vertrouwen onze partners op Clock-o-matic. In België staan onder andere de basiliek van de Sint-Servaasabdij in Grimbergen, de basiliek van Scherpenheuvel en Tongeren, de belforten van Brugge, Doornik, Dendermonde en Gent, de Sint-Michiels-en Sint-Goedelekathedraal in Brussel, het Paleis der Natie in Brussel en het klokkenspel van de abdij van Vlierbeek op ons palmares.

In Nederland werkten we mee aan de beiaard van Alkmaar en in het Duitse Halle deelden we onze expertise voor de realisatie van de grootste beiaard van Europa (76 klokken). Ook de automatisatie voor de beiaard van de Reichstag in Berlijn is van onze hand.

Ook in Frankrijk en Spanje voerden we mooie projecten uit, net als in de Verenigde Staten waar de Clock-o-matic-systemen terug te vinden zijn in talrijke universiteitsbeiaarden.

Zoals de Vlaamse Beiaard Vereniging (VBV) de Vlaamse beiaardcultuur wereldwijd uitdraagt, wil Clock-o-matic de hier ontwikkelde technologie én de traditie van het beiaardspel internationaal extra in de kijker plaatsen.



Brugge Belfort beiaardtrommel



Zedelgem Sint-Laurentiuskerk

Traditie & Technologie

Wie door een stad of dorp wandelt en het vertrouwde slaan van de kerkklok hoort, een herkenbare melodie opvangt of het beiaardspel boven de straten hoort weerklinken, ervaart een moment van rust. Achter deze verwarmende klanken schuilt een wereld van innovatie.

Dankzij vooruitstrevende technologie met respect voor traditie klinken klokken vandaag betrouwbaarder dan ooit, functioneren beiaarden met ongekende precisie en is ons waardevolle erfgoed klaar voor de toekomst. Het is deze combinatie van traditie en technologische vernieuwing die de leefomgeving verrijkt en het culturele landschap van de 21ste eeuw versterkt.

Clock-o-matic bouwt al jaren aan die vaak onzichtbare, maar cruciale schakel tussen traditie en innovatie. 'Wij stellen technologie ten dienste van klank en erfgoed', zegt Wouter Delbroek, CEO bij Clock-o-matic.

Technologie ondersteunt erfgoed

De kracht van Clock-o-matic zit in de combinatie van technische expertise en een sterke verbondenheid met de bewonderenswaardige wereld van klokken en beiaarden. Elk systeem kent een ontwikkeling met oog voor betrouwbaarheid, duurzaamheid en gebruiksgemak.

'Onze oplossingen zijn modulair opgebouwd en integreren we zowel in nieuwe installaties als in bestaande torens. Zo blijft waardevol mechanisch erfgoed behouden, terwijl het tegelijk voldoet aan de verwachtingen van vandaag en de toekomst', zegt Wouter Delbroek.

Voor Clock-o-matic is het een belangrijk uitgangspunt dat technologie het erfgoed ondersteunt, niet vervangt. Dat betekent concreet dat bestaande klokken, mechanieken en historische onderdelen zoveel mogelijk behouden blijven. Moderne sturingen voegen we discreet toe om het dagelijkse functioneren betrouwbaarder

te maken, zonder het karakter van de installatie aan te tasten. Ook bij beiaarden speelt die ondersteuning een belangrijke rol.

Een eeuwenoud torenuurwerk kan bijvoorbeeld mechanisch intact blijven, terwijl technologie ervoor zorgt dat het slaan van de klok correct en nauwkeurig verloopt, met minder slijtage en minder nood aan ingrijpend onderhoud.

Ook bij beiaarden neemt de technologie het instrument niet over, maar ondersteunt het de beiaardier om het muzikale te verbeteren.

'Daarom zoeken we steeds naar oplossingen die minimaal ingrijpen in de bestaande toreninstallatie en mechaniek, maar maximaal comfort en betrouwbaarheid bieden voor beheerders en beiaardiers. Zo blijft het erfgoed hoorbaar en werkbaar', aldus nog Wouter Delbroek.



Lier Sint-Gummaruskerk

Respect voor muzikale context en geschiedenis

De discrete oplossingen van Clock-o-matic rond automatisering respecteren de muzikale en historische context waarin ze worden ingezet. Dat betekent heel concreet dat een beiaard nooit als een standaardinstallatie wordt behandeld: elk instrument heeft zijn eigen klank, speelgevoel en traditie. Kortom, een melodie moet klinken zoals een beiaardier ze zou spelen en niet klinken als een mechanische afspeellijst.

Bij restauraties geldt hetzelfde principe. Een historisch klavier, tractuur of mechaniek blijven behouden als een vervanging zich niet opdringt. Clock-o-matic integreert moderne sturingen zo discreet mogelijk, zodat de beiaardier het instrument blijft bespelen zoals voorheen, maar met een betrouwbaarder systeem achter de schermen.

Technologie ten dienste van beiaardier

We bouwen stevige bruggen tussen nieuwe technologieën enerzijds en de traditie van het handmatig beiaard spelen anderzijds. Een nauwe samenwerking met beiaardiers is dan ook cruciaal bij het creëren van een mooi instrument.

'Beiaarden zijn in de eerste plaats muziekinstrumenten. Dat besef zit dan ook diep verankerd in onze manier van ontwikkelen. Muzikale correctheid, timing en dynamiek zijn geen details, maar kernaspecten die we hoog in het vaandel dragen.' zegt de CEO nog.

Maar er is meer: Clock-o-matic voelt zich ook sterk verbonden met de beiaardcultuur. Dat manifesteert zich in onze actieve maatschappelijke betrokkenheid bij beiaardiers en verenigingen.

Blik op toekomst

De toekomst ligt volgens Clock-o-matic in het zoeken naar synergieën in het behoud en de bescherming van erfgoed via de toepassing van slimme technologische ontwikkelingen. Daarom investeert het bedrijf continu in onderzoek en ontwikkeling.

Daarnaast blijft maatwerk essentieel. 'Die diversiteit beschouwen wij niet als een uitdaging, maar als een meerwaarde', klinkt het nog. 'Klokken en beiaarden zijn meer dan techniek. Ze zijn cultuurdragers en symbolen van verbondenheid. Clock-o-matic is trots om daar, vaak onzichtbaar maar altijd hoorbaar, aan bij te dragen.'

Met respect voor het verleden, aandacht voor het heden en vertrouwen in de toekomst blijven wij bouwen aan technologie die dient, ondersteunt en versterkt. 'Zodat klokken blijven slaan, beiaarden blijven klinken en de tijd zijn stem verder kan uitdragen', besluit Wouter Delbroek.



Kessel-Lo Vlierbeek automatisch klokkenspel 27 klokken en APOLLO beiaardcomputer

Contactgegevens:

Clock-o-matic

De Vunt 14

B-3220 Holsbeek (Leuven)

+32 (0) 16 44 01 23

clock-o-matic@clock-o-matic.com



clock-o-matic